



## Beleid/Programmalijs Liberation Concert 2020-2024

Het Liberation Concert is een passend muzikaal eerbetoon aan de soldaten die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn gesneuveld. Tussen het indrukwekkende decor van 8301 oorlogsgraven geeft philharmonie zuidnederland de komende jaren een muzikaal ereloot en zet daarmee een 15 jaar durende traditie voort. Waar in de beginjaren met een requiem werd stil gestaan bij de gesneuvelde soldaten, is sinds 2015 gekozen voor een jaarlijks wisselende thematiek die naast herdenken oproept tot een collectief besef van vrede en vrijheid. Het verkondigen van deze vredesboodschap heeft 75 jaar na de bevrijding nog niet aan kracht en noodzaak ingeboet.

Het Liberation Concert kiest ervoor die muzikale boodschap in de komende jaren te laten blijven doorklinken in de programmakeuze. Met de volgende thema's in willekeurige volgorde wordt de komende jaren herdacht en vrijheid gevierd. Uiteindelijk uitmondend in de viering van 80 jaar bevrijding met de uitvoering van de 9<sup>e</sup> symfonie 'Ode an die Freude' van Ludwig van Beethoven in 2024.

### Strijd

Met diepzinnige, heldhaftige, verstilde en opzweepende muziek belicht het Liberation Concert in 2020 allerlei aspecten van strijd op leven en dood. Muziek van Beethoven, Ives, Biber, Vaughan Williams en Haydn geven een muzikale ingeving en duiding aan Strijd.

### Leven en dood

Meerdere fases van een mensenleven komen aan bod in dit programma. Onder meer Wagners Siegfried Idyll wat hij als intense blijk van liefde voor de verjaardag van zijn vrouw en hun pasgeboren zoon schreef. Het programma sluit af met de diep ontroerende Vier Letzte Lieder van Richard Strauss waarmee de componist zijn muzikaal testament achter laat en terug kijkt op zijn leven.

### Eeuwige Jeugd

Een ode aan de gesneuvelde soldaten die in de bloei van hun leven stierven voor de vrijheid. Een programma dat ons laat beseffen hoe vergankelijk het leven is en het noodlot kan toeslaan. Na Coplands krachtige Fanfare for the Common Man en de Four Walt Whitman Songs van Kurt Weill klinkt Schuberts Onvoltooide Symfonie als verwijzing naar de vele levens die nog zo mooi en lang hadden moeten duren.

### Verdriet

Verdriet en onbehagen klinken door in het indringende Adagio for Strings van Samuel Barber. Uitvoeringen tijdens de begrafenissen van president Roosevelt en Albert Einstein maakten het tot het meest aangrijpende in memoriam en een van de populairste werken van de van de klassieke muziek. Een louterende werking gaat immer uit van de muziek van Johann Sebastian Bach. Zijn dubbelconcert voor twee violen staat symbool voor kameraadschap en een sterk geloof in God. In 1945 schreef Richard Strauss Metamorphoseon naar aanleiding van het bombardement van de Opera in München. 'Mijn land is veranderd in een puinzooi', zou de terneergeslagen Strauss na de Tweede Wereldoorlog gezegd hebben.

Alle programma's zijn onder voorbehoud van financiering en goedkeuring door het stichtingsbestuur.